

Unidad 2

MÓDULO 2

LA REDACCIÓN DEL PROYECTO EN 10 PASOS



DESQBRE

FUNDACIÓN ANDALUZA PARA LA DIVULGACIÓN
DE LA INNOVACIÓN Y EL CONOCIMIENTO

Una vez tenemos clara la idea del proyecto que vamos a coordinar, nuestra vinculación al mismo, así como los distintos agentes que queremos o pensamos que pueden participar en él, el siguiente aspecto importante a considerar es la redacción de la propuesta del proyecto. Hemos de tener en cuenta que dicha propuesta supondrá en muchos casos nuestra carta de presentación frente a los distintos agentes sociales que queremos involucrar en el proyecto, así como frente a aquellas instituciones que deseemos que colaboren o incluso que financien parte o la totalidad del desarrollo del mismo. Es por ello que la redacción ha de ser clara, y correcta y, por supuesto, han de evitarse a toda costa errores tanto ortográficos como gramaticales.



Como veremos a lo largo del módulo, un proyecto consta de distintos apartados, cada uno con una finalidad muy concreta. No existe una única estructura de redacción del proyecto, de hecho, puedes encontrarte con instituciones que te obliguen a circunscribirte al formulario-tipo que ellos te indican en caso de que quieras formar parte de su programa, pedirles financiación, etc. En caso de que no tengas necesidad de ajustarte a un modelo dado, te proponemos una redacción basada en 10 apartados:

1. EL TÍTULO:

Aunque en algunos casos se podría pensar que el título del proyecto no es lo más relevante, hay que tener en cuenta que se trata de lo primero que se lee dentro de una propuesta (tu carta de presentación a primera vista), es por ello que ha de ser, en la medida de lo posible, interesante, informativo, sintético y atractivo. En algunos casos en los que el título del proyecto sea extenso por necesidad, es aconsejable tener un acrónimo con el que se pueda identificar el proyecto, ya que podremos utilizarlo a la hora de hacer la difusión del mismo de una forma más sencilla. A continuación os dejamos un par de ejemplos:

Ejemplo 1.

*Río Genil: Indicadores **D**el **E**stado **E**cológico, **E**valuación y **A**nálisis*

Proyecto IDEA

Este proyecto consiste en la evaluación del estado ecológico de un tramo de río localizado en la provincia de Granada (España). Dicha evaluación se realiza mediante el uso de indicadores biológicos y análisis físico-químicos de sus aguas.

En este caso, el acrónimo generado a partir del título del proyecto hace referencia al proceso mental que supone el diseño del propio proyecto, provocando que el proyecto sea fácilmente identificable.

Ejemplo 2.

Ciencia a la Carta

Este proyecto tiene como finalidad despertar el interés por hacer ciencia en una localidad a partir de la experiencia vital y profesional de diversos investigadores de renombre que han visitado la localidad y se han prestado a escribir cartas manuscritas de motivación en un libro de visitas para dicha comunidad.

En este caso debido a la brevedad del título no es necesario el uso de un acrónimo, y el título en sí mismo es un juego de palabras sobre la temática del mismo.

2. EL RESUMEN:

El resumen supone una versión abreviada del proyecto que ofrece una visión global de todo el proceso, normalmente no tiene una extensión mayor de 300 palabras, por lo que hay que ser tan breve y específico como sea posible, intentando transmitir una visión global de todo el proyecto. Hay que tener en cuenta que normalmente el título y el resumen del proyecto se suelen leer juntos, por lo que no tiene sentido desperdiciar palabras repitiendo o parafraseando el título en el resumen. Un buen resumen es de mucha utilidad, ya que en pocas líneas ofrece una visión general y puede ser muy útil a la hora de presentar vuestro proyecto en algún congreso o para la publicación de un artículo en alguna revista especializada.

Proyecto A Hombros de Gigantes

Resumen

Este proyecto consiste en la evaluación del estado ecológico de un río a partir del estudio de los macroinvertebrados acuáticos como bioindicadores de la calidad del agua.

Este proyecto se ha llevado a cabo en el CEIP Atalaya, de la localidad de Atarfe y surge por el interés y la curiosidad del alumnado de seis años de 1ºB. Este proyecto no es una práctica aislada y puntual dentro de nuestra programación, es la programación en sí misma, por lo que los elementos están insertados en un eje vertebrador del área de conocimiento del medio, la ecología acuática.

El proyecto tiene su origen en un proyecto coordinado desde el Plan de Igualdad del centro: 'Un Espejo en que Mirarte', en el que científicas de primera línea en investigación mundial, han escrito cartas de motivación a nuestro alumnado para acercarse a la ciencia, la tecnología y la innovación. Estas científicas, 67 en total, de los más variados campos de investigación, han motivado el interés de nuestro alumnado por otros aprendizajes y han suscitado la curiosidad por adentrarse en otros mundos; mundos que, por otra parte, son la base para comprender su entorno cercano.

La base que sustenta este proyecto es el aprendizaje colaborativo y la interacción con el entorno, ya que para hacerlo realidad han trabajado de forma colaborativa diferentes agentes: el alumnado, sus familias, la Universidad de Granada, un asesor científico externo y 16 limnólogas de todo el mundo que, a través del proyecto 'Un espejo en que mirarte', nos animaron con sus cartas a acercarnos a la ecología acuática.

3. LA JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Este apartado está destinado a recoger, enumerar y argumentar las causas y motivaciones (medioambientales, sociales, económicas,...) por las que es necesario el desarrollo del proyecto planteado. Para ello, es recomendable utilizar datos objetivos, (utilizando referencias bibliográficas, boletines oficiales, revistas especializadas, etc.) y ofrecer argumentos sobre los beneficios que la realización de dicho proyecto reportará dentro de la comunidad que va a llevarlo a cabo.

Proyecto Alpensalamander

La salamandra negra alpina (Salamandra atra) es un anfibio negro que habita en las regiones alpinas a altitudes que oscilan entre los 600 y los 2400 m. Mide hasta 14 cm de longitud y llega a vivir hasta 15 años. Su adaptación específica al crudo ambiente alpino manifiesta su excepcional posición como anfibio ovovivíparo, el cual no requiere un ecosistema acuático para su reproducción. La salamandra negra alpina está en peligro de extinción y estrictamente protegida de acuerdo con las directrices FFH europeas. De ahí los esfuerzos para investigar su hábitat y ecología, además de que las medidas tomadas para su conservación tengan prioridad máxima.

A pesar de su importante papel en el ecosistema alpino, nuestro registro académico actual es vergonzosamente pequeño. De hecho, no sabemos casi nada sobre su distribución en los Alpes, su hábitat, y lo más importante: su ecología. Para resolver esta deficiencia, este proyecto explora la población y distribución de la salamandra negra alpina en los Alpes austriacos, concentrándose en el Parque Nacional Hohe Tauern y otras regiones Natura2000.

4. LOS OBJETIVOS:

Con la determinación de los objetivos del proyecto concretamos qué queremos hacer, qué cambios queremos lograr respecto a la situación inicial, dónde queremos llegar, y cuál queremos que sea la situación cuando el proyecto haya llegado a su fin. Los objetivos nos permiten dividir el proyecto en varias etapas realizables de forma independiente. La evaluación de la consecución de los distintos objetivos nos permite realizar un seguimiento sobre las fases conseguidas, las que faltan por completar, y así evaluar el estado de progreso del proyecto, permitiendo diagnosticar en cada momento en qué punto nos encontramos.

A la hora de plantear los objetivos del proyecto hay que tener en cuenta cuatro aspectos fundamentales: los objetivos han de ser concretos, medibles, alcanzables y realistas. Cada objetivo ha de abarcar una acción concreta dentro del diseño del proyecto, de forma que facilite su medición. Además, los objetivos han de ser alcanzables en tiempo y forma dentro del proyecto, de nada sirve plantear objetivos que no sean asumibles durante la fase de desarrollo. Por último, los objetivos han de ser realistas, es bueno plantearse grandes metas ya que proporcionan una motivación especial, pero no obstante los objetivos deben ser trazados de forma realista.

Los objetivos podemos clasificarlos en dos tipos, generales y específicos: Los **objetivos generales** son los enunciados en los que se expresan las acciones generales que se llevarán a cabo para lograr un fin, en nuestro caso la consecución del proyecto. Estos objetivos generales para llevarse a cabo han de ser desglosados en una serie de acciones o actividades particulares menores, sustancialmente diferentes unas de otras, dando lugar a los **objetivos específicos**. Todo objetivo específico ha de lograrse durante el período de tiempo para el cual fue planificado o en su defecto el objetivo general no se logrará.

Proyecto A Hombros de Gigantes

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Con esta experiencia hemos tratado de despertar la conciencia social en relación a la ciencia y la ecología de los sistemas acuáticos implicando a la comunidad de una localidad en un proyecto de conocimiento y evaluación de un elemento de su propio entorno. Nuestro planteamiento ha ido dirigido al estudio y la comparación de dos sistemas acuáticos cercanos y conocidos por ellos: un sistema acuático natural (río Fardes, Granada, España) y uno artificial (el estanque del Parque Arquitecto Ramón Galdón, Atarfe, Granada, España). Para ello se han planteado los siguientes objetivos generales y específicos del proyecto.

Objetivos Generales:

- *Participar activamente en un proceso de conocimiento y mejora de su entorno a partir de un proyecto de carácter científico.*
- *Sensibilizar a la comunidad respecto a las prácticas respetuosas con el medio ambiente, especialmente en relación a la problemática derivada de la liberación de especies exóticas invasoras (EEI) en el medio natural y del vertido de residuos contaminantes.*
- *Implicar diferentes sectores de la comunidad en un proyecto ambiental, y directamente relacionado con su entorno más próximo.*

Objetivos Específicos:

- *Emplear la metodología 'Aprendizaje basado en proyectos a partir de una comunidad de aprendizaje' como estrategia innovadora de enseñanza.*
- *Familiarizar a la comunidad con la dinámica y funcionamiento desde un punto de vista ecológico de los ecosistemas acuáticos (biodiversidad, redes tróficas, ecología de comunidades, etc.).*
- *Posibilitar el manejo de instrumental de laboratorio y muestreo adecuados.*
- *Demostrar el impacto del ser humano en el medio.*
- *Conocer la comunidad de macroinvertebrados acuáticos como bioindicadores de la calidad del agua.*
- *Concienciar sobre las prácticas de mejora y recuperación del entorno frente a los impactos del ser humano en el medio.*
- *Reforzar una dinámica de trabajo colaborativo, afianzando las comunidades activas y la toma de responsabilidad dentro de la comunidad.*

Tal y como se observa en el ejemplo anterior, a la hora de redactar los objetivos es aconsejable redactar un párrafo introductorio antes de comenzar la enumeración de objetivos. Hemos de tener en cuenta que estos han de ser lo más precisos y concretos posible, evitando palabras subjetivas, términos innecesarios y verbos y adjetivos indeterminados. Normalmente los objetivos se enuncian utilizando verbos en infinitivo que describen las acciones o actividades que se pretenden lograr. Aquí os dejamos un listado de verbos susceptibles de utilizarse atendiendo a su finalidad a la hora de redactar los objetivos de un proyecto:

Verbos que aluden el saber teórico:

Analizar, Comprender, Comprobar, Conocer, Deducir, Definir, Demostrar, Describir, Diferenciar, Distinguir, Elegir, Enumerar, Evaluar, Explicar, Expresar, Identificar, Inducir, Interpretar, Localizar, Memorizar, Planear, Razonar, Reconocer, Recordar, Relacionar, Resumir, Sintetizar

Verbos para definir el saber-hacer:

Adaptar, Construir, Controlar, Conversar, Crear, Desarrollar, Diseñar, Efectuar, Expresar, Formar, Investigar, Manejar, Observar, Manipular, Operar, Organizar, Orientarse, Planear, Producir, Programar, Proyectar, Recoger, Representar, Resolver, Usar, Utilizar.

Verbos para definir el saber-ser:

Aceptar, Admirar, Apreciar, Asumir, Autoestimar (se), Colaborar, Compartir, Contemplar, Crear, Cuidar, Disfrutar, Integrar (se), Interesar (se), Interiorizar, Inventar, Mostrar, Participar, Preferir, Rechazar, Respetar, Tender a, Valorar.

5. LA METODOLOGÍA Y LA EJECUCIÓN/DESARROLLO DEL PROYECTO:

En este apartado de la redacción de la propuesta de proyecto, se detallan cuáles son las actividades o acciones que se van a llevar a cabo para la consecución de los distintos objetivos planteados y de qué manera se van a realizar. Para ello, dichas actividades han de estar diseñadas para lograr la consecución de los objetivos específicos planteados. La subdivisión de los objetivos generales en objetivos específicos, tal y como se nombró en el apartado anterior, permite que las actividades se puedan agrupar de forma que se establezcan distintas fases de ejecución dentro del proyecto. De esta manera, a medida que avanza el proyecto y las distintas fases se van cumpliendo, se tiene un control sobre el avance del proyecto y al finalizar el mismo se logran los objetivos generales que se propusieron en un principio.

Una vez establecida la metodología que se empleará en el proyecto (investigadora, participativa, etc.) y descrita en este apartado, hay que tener en cuenta a la hora de generar las distintas fases del proyecto una cronología que tenga sentido, de forma que una fase sirva de escalón para la realización de la siguiente. Para ello hay que tener en cuenta los conocimientos previos que poseen sobre la temática del proyecto planteado los distintos agentes sociales que participen en el proyecto y que vayan a llevar a cabo las actividades propuestas.

Normalmente, la primera fase de ejecución del proyecto ha de ir encaminada a la realización de actividades dirigidas al establecimiento de dichos conocimientos previos, con objeto de que todos los agentes posean los mismos conocimientos mínimos sobre el tema. Así, por ejemplo, dentro de un proyecto de mejora del hábitat de anfibios, antes de realizar ninguna acción activa, los distintos agentes participantes han de conocer la problemática de este grupo, las causas por las que es necesario realizar una mejora de su hábitat y cuáles son las acciones que pueden conseguir dicha mejora. Es por ello que la primera fase de ejecución de este proyecto estaría basada en establecer dichos conocimientos previos mediante, por ejemplo, charlas o talleres divulgativos en los que un experto, o el asesor científico del proyecto explique al resto de agentes participantes dichos contenidos. Llegados a este punto y teniendo en cuenta la cronología lógica necesaria para realizar el proyecto, el resto de fases de ejecución estarán condicionadas principalmente por las propias características del mismo.

Proyecto A Hombros de Gigantes

DESARROLLO DEL PROYECTO

FASE 1: ESTUDIO DEL FUNCIONAMIENTO DE LOS ECOSISTEMAS

En el caso de la evaluación de los sistemas acuáticos, los conocimientos previos juegan un papel fundamental, por lo que la primera fase de nuestro trabajo ha consistido en realizar talleres para la comprensión del funcionamiento de dichos sistemas, empezando por su red trófica.

FASE 2: ESTUDIO DE LA CALIDAD DEL AGUA/MUESTREO DE MACROINVERTEBRADOS ACUÁTICOS

En esta fase del estudio, los agentes llevarán a cabo el muestreo de este tipo de organismos utilizando para ello redes de mano, con las que recolectarán los macroinvertebrados de los distintos microhábitats existentes en el tramo de río que estudiarán (el Río Fardes, Sierra de Huétor). Una vez recolectadas, se colocarán las muestras obtenidas en bateas para poder separar estos organismos de los restos de hojarasca, musgo y materia orgánica, y así poder observarlos con facilidad e incluso determinar los distintos órdenes presentes, con la ayuda de una guía de identificación adaptada.

FASE 3: COMPARACIÓN DEL SISTEMA ACUÁTICO NATURAL (RÍO) Y ARTIFICIAL (ESTANQUE DE LA LOCALIDAD)

Tras la evaluación del estado ecológico del tramo de río, la siguiente fase del estudio consistirá en la comparación del sistema acuático natural estudiado y un sistema acuático artificial, en este caso el estanque del Parque Arquitecto Ramón Galdón (Atarfe). En esta fase del estudio, los agentes entrarán en contacto con los elementos propios de la cadena trófica de dichos sistemas acuáticos, haciendo hincapié en el papel que juega tanto el fitoplancton (algas microscópicas) como el zooplancton (animales microscópicos) dentro del ecosistema y su importancia para el mantenimiento de toda la cadena trófica.

FASE 4: ESTUDIO DE LA MORFOLOGÍA DE LOS MACROINVERTEBRADOS A PARTIR DE LA ELABORACIÓN DE MAQUETAS

Para una mejor comprensión del modo de vida de los macroinvertebrados acuáticos, así como de sus adaptaciones físicas al medio en el que viven, los agentes participantes elaborarán maquetas de los distintos grupos de macroinvertebrados que encontramos en el río. Cada grupo a partir de una ficha que se le proporcionará, realizará un estudio sobre las posibles adaptaciones al medio que presenta el macroinvertebrado elegido.

FASE 5: EXPOSICIÓN DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA

A lo largo de la celebración de la Feria de la Ciencia de la localidad, los agentes protagonistas de este proyecto pondrán en marcha 5 talleres que recogerán la totalidad de las investigaciones y actuaciones llevadas a cabo a lo largo del proyecto.

6. LA TEMPORALIZACIÓN:

Un aspecto muy importante que hay que planificar con detalle es la temporalización del proyecto. Es fundamental establecer una organización temporal de las actividades a realizar, así como de la propia duración del proyecto. Es por ello que a la hora de diseñar las actividades que se van a realizar se ha de especificar con exactitud su duración y la época del año en la que se van a llevar a cabo.

Para determinar la temporalización del proyecto debes tener en cuenta algunos condicionantes de tipo organizativo y/o técnico:

- A.** Temporalización natural para el desarrollo de las actuaciones sobre el medio: Al tratarse de proyectos de divulgación científica y mejora del entorno hemos de tener muy presente a la hora de realizar la planificación temporal de las actividades que se integran dentro del proyecto, que la naturaleza tiene sus propios tiempos, y que de una manera u otra tendremos que adaptarnos o en todo caso conseguir un compromiso entre nuestra planificación y los tiempos necesarios en el entorno. De esta forma, si nuestro proyecto versa, por ejemplo, sobre la biodiversidad de artrópodos en un parque, lo más recomendable sería que dicho proyecto se ejecutase durante la primavera, que es cuando este grupo de organismos presenta mayor actividad. Por otra parte, tomemos, por ejemplo, un proyecto de anfibios en el que se va a diseñar una actividad para mostrar la transformación de los renacuajos en adultos. Hay que tener en cuenta cuál es la época de reproducción de la especie que pensamos utilizar para la actividad (ya que sin renacuajos no tendríamos actividad), además hay que establecer la duración de la actividad acorde con el tiempo necesario para que dicho proceso tenga lugar. De nada serviría plantear una actividad de una semana si el proceso de transformación de un renacuajo a rana adulta conlleva, digamos, un mes.
- B.** Disponibilidad temporal de los diferentes agentes implicados en el proyecto: Otro aspecto a tener en cuenta a la hora de realizar la planificación temporal es la disponibilidad de los distintos agentes sociales que van a realizar las actividades. Puede ser que dependiendo de las fechas, unos u otros agentes sociales no puedan llevar a cabo las actividades del proyecto. Si, por ejemplo, nuestro proyecto versa sobre las migraciones estivales de las aves de una zona y tenemos pensado que sea la comunidad educativa quien lleve a cabo las actividades relacionadas, hemos de pensar que durante el verano dicho agente social esté en pleno periodo vacacional y probablemente no pueda realizar las actividades diseñadas.
- C.** Condicionantes económicos y/o fechas límite (deadlines) establecidas por los patrocinadores para presentar resultados parciales o totales: Por supuesto, hay que ajustar la temporalización del proyecto a los recursos de los que se disponga. Aunque parezca obvio, es importante no planificar un proyecto más largo de lo que nuestro presupuesto pueda abordar. A veces, debido a la temática del proyecto, a la visión del coordinador o a los conocimientos del asesor científico, se piensa o diseña un número de actividades con el fin de hacer un proyecto más completo, pero hay que ser realista en cuanto a su ejecución, siendo coherente con el presupuesto del que se dispone. También hay que tener en cuenta los plazos de presentación de resultados que pueden establecer las entidades financiadoras del proyecto.

Por todo esto es importante que, llegados a este punto, el coordinador del proyecto trabaje estrechamente con el asesor científico pero también con el resto de agentes implicados en el proyecto para el diseño de la temporalización.

Una vez clara la planificación de las actividades y la duración del proyecto, es de gran ayuda plasmar dicha temporalización en un cronograma que facilite el seguimiento de las actividades y del propio proyecto a lo largo de su ejecución. La forma más común de realizar un cronograma es mediante una tabla de doble entrada, de forma que las actividades planificadas, organizadas según las distintas fases de ejecución del proyecto, se introducen en las filas mientras que las columnas se utilizan para introducir el tiempo de ejecución (en semanas, meses, o años, en función de la duración del proyecto).

Tabla/Cronograma genérico

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Fase 1												
Actividad 1.1	X											
Actividad 1.2		X										
Fase 2												
Actividad 2.1				X								
Actividad 2.2				X								
Actividad 2.3				X	X							
Fase 3												
Actividad 3.1						X						
Actividad 3.2						X	X	X				
Fase 4												
Actividad 4.1									X	X	X	X

7. LOS AGENTES SOCIALES:

En la redacción de la propuesta del proyecto ha de especificarse en este apartado los distintos agentes sociales implicados en el proyecto, identificando, si es posible, la persona de contacto que represente a cada uno de ellos.

8. LAS ENTIDADES COLABORADORAS:

En este apartado hay que detallar aquellas asociaciones, instituciones, organizaciones o administraciones que, sin llegar a tener un papel activo dentro de la ejecución del proyecto, colaboran de alguna manera para que el proyecto se realice con éxito, mediante apoyo institucional, cesión de infraestructuras, concesión de permisos, etc. Hay que tener en cuenta que a la hora de realizar la documentación del proyecto (posters, panfletos, dípticos, etc.) es importante incluir a las entidades colaboradoras, ya que en la mayoría de los casos es la forma de recompensar su ayuda, haciendo una buena difusión del proyecto y por tanto de su implicación en este tipo de iniciativas.

9. EL PRESUPUESTO:

Está claro que a la hora de realizar un proyecto de estas características existe una serie de gastos que hay que presupuestar, independientemente de donde consigamos los recursos materiales. Puede darse el caso que los costes los asuman los distintos agentes sociales que llevan a cabo el proyecto, y sea posible sacarlo adelante con una financiación mínima destinada a cosas puntuales. Pero aun así, por ejemplo, si estás pensando realizar un estudio sobre la fauna de macroinvertebrados acuáticos de un río de tu entorno, hay una serie de materiales que necesariamente, van a ser imprescindibles (mangas de muestreo, bateas, viales, botas de agua, guías de identificación, desplazamiento de los agentes sociales al río, etc.). Esto suele ocurrir casi con cualquier proyecto que nos planteemos, rara es la ocasión en la que no es necesaria ninguna financiación para llevar a cabo un proyecto. Es por eso que es importante realizar un presupuesto de costes ajustado, siendo tan detallista como sea posible, ya que la viabilidad del proyecto en muchos casos estará condicionada en una gran medida por la financiación que se obtenga para llevarlo a cabo.

Proyecto IDÉA

PRESUPUESTO

Material de Recolección:

- *Redes de muestreo, cazamariposas, materiales para construir trampas acuáticas, bandejas, tijeras, pinzas (de observación y entomológicas), prensas para plantas. Un juego para cada dos grupos de 5/6: 8 lotes, 30 € lote = 240 €*

Total: 240 €

Material de Observación:

- *Prismáticos: 1/25 participantes = 3; 30 € unidad: 90 €*
- *Lupas cuentahílos: 1/2 participantes: 40 unidades, 2 € unidad = 80 €*
- *Microscopio digital USB portátil 300x (<http://mijas.olx.es/microscopio-digital-usb-portatil-x-300-aumento-iid-67212090>): 1/grupo: 3 unidades, 68 €/unidad = 200 €*

Total: 370 €

Desplazamientos:

Siendo necesarios 2 desplazamientos, y contando con las plazas de un autobús como tope para los viajes, calculamos la necesidad de usar 2 viajes cada uno de 1 autobús. Solicitamos la subvención de, al menos, los 2/3 de uno de ellos (150 € viaje autobús 60 plazas)

- *1 viaje, 100 € por viaje = 100 €*

Total: 100 €

Material de Laboratorio:

Optamos por reservar una pequeña cantidad del presupuesto para reposiciones debidas a las inevitables roturas que se producirán, y a la adquisición de material de plástico, más seguro, dado que toda nuestra existencia es de vidrio.

- *Material diverso de reposición (tubos de ensayo, pipetas Pasteur, probetas, etc.)*

Total: 90 €

TOTAL PRESUPUESTO: 800 €

10. LA EVALUACIÓN:

Un último aspecto sobre el que queremos llamar tu atención es la evaluación del propio proyecto, ya que suele ser generalmente pasado por alto en un gran número de proyectos.

El hecho de incluir en tu proyecto un apartado dedicado a la evaluación, no sólo proporciona más calidad y credibilidad a tu trabajo sino que, además, supone una herramienta que te permitirá mejorar todas y cada una de las fases del proyecto que estés ejecutando en un momento determinado y, también, tus proyectos futuros. En ocasiones disponer de evaluadores externos puede ser apropiado para aumentar la credibilidad de los resultados y, en definitiva, mejorar la ejecución final del proyecto.

La forma de llevar a cabo la autoevaluación depende, en gran medida, del tipo de proyecto y agentes implicados, aunque a grandes rasgos te recomendamos que lleves a cabo tres momentos de evaluación:

- **Evaluación Inicial:** es la que realizamos con la intención de recabar información sobre la situación al comienzo de la puesta en marcha del proyecto. Esta evaluación te servirá para poder establecer de una forma más ajustada el tipo de actividades de la primera fase de tu proyecto. Puede ser útil que elabores un breve cuestionario donde los agentes implicados y/o los responsables de cada agente social, respondan a algunas preguntas relativas a la temática científica de proyecto.

Con esta información podrás tener una idea sobre cuáles son las necesidades, la formación y/o las expectativas de tus colaboradores en relación a la temática que impregna vuestro proyecto, y sobre el proyecto en sí mismo.

- **Evaluación Procesual:** es una evaluación general que llevamos a cabo a lo largo del proceso de desarrollo del proyecto con el objetivo de ajustar las actuaciones y estimular el trabajo en equipo, en función de los resultados parciales que se vayan obteniendo. Este tipo de evaluación supone un 'sondeo' rápido que te permitirá tener un 'feedback' sobre las impresiones propias y del resto de agentes implicados acerca de cómo evoluciona el proyecto.

Para llevar a cabo esta evaluación puede ser útil revisar los objetivos específicos de las fases ya realizadas y comprobar el grado de consecución de los mismos, de forma que podamos reajustar el resto de objetivos que quedan por ejecutar, en caso necesario.

- **Evaluación Final:** es la que realizaremos al concluir el proyecto y, una vez presentados los resultados del mismo, con el fin de valorar el grado de consecución de los objetivos alcanzados, los contenidos asimilados, la concreción de las dificultades encontradas y la adecuación de actividades planteadas.

Esta evaluación es la que presenta mayor importancia, y normalmente, es un requisito indispensable que te proponen los propios patrocinadores y/o entidades colaboradoras del proyecto.