



DOSSIER INFORMATIVO PARA EL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN

www.fundaciondescubre.es





La exposición de imágenes astronómicas “De la Tierra al Universo: la belleza de la evolución del Cosmos” está promovida por la Unión Astronómica Internacional y organizada por la Fundación Descubre.

La Fundación Descubre dirige sus ojos al Universo a través de los observatorios que forman parte de ella y acerca la Astronomía a todas las personas que sientan el deseo de conocer y comprender el Cosmos, independientemente de su nivel de formación.

El gran activo con el que cuenta Andalucía para afrontar su futuro es el Conocimiento. La Ciencia y el Conocimiento son sus aliados para superar esta y cuantas crisis globales se puedan presentar en un mundo tan dinámico y cambiante, por ello la Fundación organiza una exposición sobre la belleza de la evolución del Cosmos, para que *“nos guste la Ciencia, para que la sintamos próxima y necesaria, para que nos despierte el deseo de seguir aprendiendo, para que exijamos su apoyo”*.

Divulgación directa en Andalucía

La Fundación Descubre es una institución privada sin ánimo de lucro, creada en 2010, e impulsada por la Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía. El patronato está formado por instituciones de avalado prestigio en investigación y divulgación en la región: universidades, centros de investigación y divulgación...

La Fundación tiene como misión el fomento de la cultura del conocimiento en la ciudadanía mediante la organización, coordinación e impulso de iniciativas de divulgación de la innovación, la ciencia y la técnica de Andalucía.

Su visión es convertirse en el punto de encuentro entre sociedad, ciencia e innovación andaluza, y se dirige de manera prioritaria a la ciudadanía, a la comunidad educativa y a los Agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento (centros de investigación, universidades, parques científico-tecnológicos, agentes de la innovación, etc.).

Los objetivos de la Fundación se concretan en:

- I. Fomento del interés y sensibilización ciudadana en torno a la ciencia, el conocimiento y la innovación.
- II. Impulso de la divulgación de la innovación y el conocimiento, estableciendo y potenciando cauces para la difusión de los avances científicos y tecnológicos al conjunto de la sociedad.
- III. Potenciación de una imagen pública de la ciencia y la técnica que atienda al contexto social en el que se desarrollan, que ayude a comprender y valorar su importancia para la vida cotidiana.
- IV. Facilitación del diálogo entre los distintos Agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento y la sociedad, en el marco de una estrategia de divulgación integral.



From Earth to the Universe

La exposición 'From Earth to the Universe' ('De la Tierra al Universo') muestra el universo mediante imágenes astronómicas de gran relevancia científica divulgativa, pero además de una belleza increíble, tomadas desde diferentes observatorios del mundo, incluida Andalucía.

La Unión Astronómica Internacional pretendió con esta iniciativa que la exposición se instalara con contenidos iguales o muy similares en el mayor número de lugares posible en todo el mundo. La organización internacional proporcionó las imágenes, facilitó sus derechos y estableció los criterios de calidad y condiciones de uso, pero la producción de cada instalación concreta, su financiación y la ubicación se gestionaron localmente. La información está disponible en: www.fromearthtotheuniverse.org

La Fundación se sumó a este proyecto internacional con una versión original de la muestra. En este caso, y bajo la Dirección de David Galadí, astrónomo del Observatorio Hispano Alemán Calar Alto de Almería, y comisario de la exposición, Fernando Belizón, director del Real Instituto y Observatorio de la Armada de San Fernando (Cádiz) y Sebastián Cardenete, director del Centro de Ciencia Principia de Málaga, se elaboró una exposición orientada a transmitir, desde el conocimiento, la emoción y los sentidos, cómo se produce la evolución cósmica de miles de millones de años a partir de elementos químicos que han ido forjando, en el corazón de las estrellas, la materia prima necesaria para construir mundos como el nuestro y seres vivos como nosotros.

De la Tierra al Universo: la belleza de la evolución del Cosmos

La exposición, financiada por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, fue organizada por la Fundación Descubre y cuenta con el respaldo de: el Real Instituto y Observatorio de la Armada de San Fernando en Cádiz, el Centro Astronómico Hispano Alemán, A.I.E. Observatorio de Calar Alto de Almería y el Centro de Ciencia Principia de Málaga.

Desde el 16 de marzo de 2009 la exposición está viajando por toda la geografía andaluza.

La exposición **Silver** está compuesta por una selección de 41 paneles de 122 x 80 cm. Todas las imágenes de la exposición se muestran en color. En muchas de ellas los colores que se plasman se corresponden de manera aproximada con los que apreciaría un ojo humano si se colocara lo bastante cerca de los objetos y si tuviera sensibilidad suficiente. Los telescopios no sólo son más sensibles, y por tanto captan luces y colores más tenues, sino que además registran tipos de luz que la vista humana no detecta: rayos ultravioletas, radiación infrarroja, rayos X, ondas de radio... Las imágenes captadas con estos tipos de luz se representan en códigos de colores falsos que conservan la información científica a la vez que hacen visibles estos objetos a la visión del ser humano.

Además se ha creado una **versión virtual**, (<https://elseptimocielo.fundaciondescubre.es/astrofisica-visual/exposicion-de-la-tierra-al-universo/>) para que cualquier persona, independientemente del lugar donde viva, de su edad o formación, pueda disfrutar de la belleza de la evolución del Cosmos, de la belleza de la Ciencia. Es aquí donde los visitantes podrán ejercer la cosmocidadanía para informarse acerca de las noticias o actividades más relevantes de la Astronomía. Asimismo, podrán descargar material adaptado al gran público, público infantil y para los astrónomos amateur, docentes, e investigadores o acceder a una selección de recursos y contenidos relacionados con la Astronomía.



Encuentra tu estrella

La Fundación Descubre ha diseñado una pequeña herramienta para que cada persona pueda conocer qué estrella nos envía ahora una luz que inició el viaje hacia la Tierra el mismo día de su nacimiento. Las estrellas brillan en el espacio y su luz tarda un cierto tiempo en alcanzarnos, dependiendo de la distancia a la que se encuentren de nuestro planeta. La luz de las estrellas que observamos en el cielo se emitió por esas estrellas hace diez, cien o incluso mil años. Cuando nace una estrella comienza a emitir luz, y esa luz viaja por el Universo y tarda un cierto tiempo hasta que podemos observarla desde nuestro planeta.

“¿Qué edad tienes? ¿Hay en el cielo alguna estrella situada a la distancia justa para que la luz que nos llega hoy desde ella iniciara el viaje justo cuando viniste al mundo?” La respuesta a esta pregunta se halla en la página ‘Encuentra tu estrella’, en www.fundaciondescubre.es.com. Esta sencilla herramienta interactiva parte de la fecha de nacimiento y explora los datos más precisos disponibles sobre distancias estelares (los recopilados por la misión espacial europea *Hipparcos*) en busca de la estrella cuya luz nació con cada persona.

Sobre el origen de los datos estelares. Esta página utiliza datos del catálogo estelar *Hipparcos* de la Agencia Espacial Europea (ESA, 1997, *The Hipparcos Catalogue*, ESA SP-1200), en su versión mejorada por F. van Leeuwen (*Astron. Astrophys.* 474, 653 (2007)). También emplea datos del *Bright Star Catalog* (Hoffleit D., Warren Jr W.H. Astronomical Data Center, NSSDC/ADC (1991)).

Encuentra tu Estrella ofrece imágenes de las estrellas seleccionadas que proceden del Digitized Sky Survey, producido por el Space Telescope Science Institute gracias a la subvención NAG W-2166 del Gobierno de los Estados Unidos de América. Las imágenes están basadas en datos fotográficos obtenidos con el UK Schmidt Telescope, procesados con permiso de esta institución. El UK Schmidt Telescope estuvo operado por el Royal Observatory Edinburgh, con financiación del UK Science and Engineering Research Council (más tarde denominado UK Particle Physics and Astronomy Research Council), hasta junio de 1988, y desde entonces por el Anglo-Australian Observatory.

Comunicación de la exposición

Ponemos a disposición de los organizadores las artes finales del material elaborado, que pueden ser personalizados, incorporando sus marcas corporativas en los espacios reservados:

- Lona de amplio formato.
- Cartel.
- Invitaciones digitales.
- Folleto.
- Flechas de señalización.

Las solicitudes de las artes finales se realizarán a través de Fundación Descubre, quien **deberá aprobar el diseño** de las adaptaciones del material publicitario **antes de su producción**.

La comunicación dirigida a la prensa deberá ser previamente consensuada con la Fundación Descubre, ya que será emitida conjuntamente.



Todas las actividades vinculadas con la exposición serán difundidas por los canales de comunicación habituales de la Fundación Descubre, en colaboración con los organizadores: la web www.fundaciondescubre.es, las redes sociales de la Fundación y en acciones de publicity. Para facilitar la coordinación y garantizar la coherencia de la exposición las acciones de comunicación que realicen los organizadores se consensuarán previamente con la Fundación Descubre (notas de prensa, comunicados, publicidad...).

Requerimientos para el montaje

Los paneles

Se trata de 41 paneles de PVC con marcos de aluminio, la mayoría de ellos de 122 x 80cm, impresos.

Condiciones sobre la sala y la disposición de los paneles.

1. La colección es una unidad íntegra que no se puede fraccionar: no se admiten exposiciones parciales, sino solo muestras integrales con la totalidad de los paneles, incluidos los introductorios y el de cierre.
2. El espacio y la sala o salas deben permitir una instalación compatible con la visita ordenada, en la sucesión correcta, para que no se dañe el discurso lineal de la exposición. Si se utilizan varias salas, se debe disponer de señalética complementaria que lo indique claramente. Se facilitará diseño en alta resolución para su impresión.
3. El público visitante debe comprender con facilidad el itinerario para recorrer de manera ordenada y secuencial la muestra. De ser necesario, se colocará de manera visible información sobre la dirección que debe seguir el visitante para garantizar ese recorrido ordenado y lineal.
4. Los paneles deben montarse a la altura de la vista, en lugares con espacio suficiente para que se puedan contemplar con comodidad, y con un nivel de iluminación adecuado, que permita la lectura cómoda incluso de los caracteres más pequeños.
5. La muestra completa requiere 60 metros lineales disponibles. En lugares donde no se disponga de tanta longitud, las dimensiones de los paneles de la versión "silver" permiten montar la muestra en dos niveles, lo que reduce bastante la longitud total necesaria. En estos casos habrá que prestar especial atención a que no se vulneren las condiciones de los puntos 2, 3 y 4. En particular, debe ser muy fácil para el público identificar el orden correcto del recorrido.

Condiciones de seguridad

6. La exposición debe instalarse en recintos controlados y vigilados, que permanezcan cerrados y seguros cuando no haya visitas, y donde se evite el vandalismo. Se descartan por tanto las instalaciones en plena calle o en lugares públicos donde no se controle la afluencia de público.

Condiciones de acceso

7. La exposición se montará en locales de acceso libre, a los que no haya que pagar entrada.
8. Se montará en lugares que cumplan los requisitos adecuados de accesibilidad.



Fechas y duración

9. Cada acto de apertura podrá contar con la participación de las organizaciones de aficionados participantes en el convenio. Si se decidiera esta opción, será necesario coordinar el calendario de los actos de apertura con estas entidades que, al estar constituidas por aficionados, suelen tener limitaciones de agenda impuestas por sus trabajos particulares.

10. La duración mínima de cada muestra será de quince días.

Mantenimiento de las láminas

El único cuidado que exige es realizar una limpieza diaria de las imágenes con un paño seco.

Propuestas complementarias

Acceso al microsite desde la propia sala de exposición

Se puede complementar la exposición instalando algún ordenador con acceso a Internet desde donde pueda acceder a la web de la exposición:

<https://elseptimocielo.fundaciondescubre.es/astronomia-visual/exposicion-de-la-tierra-al-universo/>.

Emisión de la exposición virtual

Desde un ordenador se puede enviar a una pantalla de gran formato un recorrido virtual por la exposición, donde se explica el recorrido a realizar por los paneles, se puede programar de forma que esté permanentemente emitiéndose.

Más información

Roberto García García

E-mail: proyectos@fundaciondescubre.es (Asunto: DE LA TIERRA AL UNIVERSO)