



los enlaces  
de la **VIDA**





## dossier informativo para el montaje de la exposición



### **Edificio I+D Josefina Castro Vizoso**

Avenida de Madrid, 28

18071 - Granada

Tlf: 958 63 71 99

### **Tecnoincubadora Marie Curie, oficina 3A**

Calle Leonardo da Vinci, 18

41092 - Sevilla



## Los Enlaces de la Vida

La exposición ha sido fruto de una producción conjunta de La Casa de la Ciencia-CSIC de Sevilla y la Fundación Descubre, promovida por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía, con la colaboración del Museo del Mundo Marino, la Sociedad Andaluza para la Divulgación de la Ciencia y la Estación Biológica de Doñana. Esta triple colaboración supone una garantía de calidad, tanto desde el punto de vista científico, al contar con una entidad referencia en investigación en Biología de la Conservación, como la Estación Biológica de Doñana, como divulgativo, ya que el Museo del Mundo Marino y la Sociedad Andaluza para la Divulgación de la Ciencia tienen una brillante trayectoria acercando la ciencia a todo el público sin perder rigor en los contenidos.

Los objetivos de la exposición son los siguientes:

1. Acercar a la ciudadanía el concepto de Biodiversidad y todo lo que implica.
2. Concienciar de la importancia de su conservación.
3. Fomentar la comprensión de la relación entre el ser humano y el resto de las especies.

Los 43 paneles que conforman la muestra se diseñaron cuidando su composición visual y utilizando la curiosidad como inspiración e hilo temático. Los contenidos se distribuyen en cinco secciones, a través de las que se trata de explicar qué es la Biodiversidad, cuál es su importancia, los peligros que la acechan, las consecuencias que puede tener su pérdida y qué podemos hacer para mantenerla.

## Andalucía, una de las regiones de mayor biodiversidad del continente europeo

Los contenidos van de lo global a lo local, poniendo el foco en Andalucía. La extraordinaria biodiversidad de nuestra comunidad se manifiesta, sobre todo, en una gran variedad de ecosistemas y hábitats, en la riqueza de especies y en la abundancia de endemismos, que son plantas, animales u hongos exclusivos que no se encuentran en ningún otro lugar del mundo:

- Si tenemos en cuenta la superficie que ocupa, un 15% de la Península Ibérica, contiene una diversidad de especies cuatro veces superior a la media española.
- La comunidad andaluza es refugio de especies en peligro de extinción como el lince ibérico (*Lynx pardinus*), el felino más amenazado del mundo, o la manzanilla real (*Artemisia granatensis*), planta endémica o exclusiva de Sierra Nevada.
- Podemos encontrar representados el 72% de los hábitats de interés comunitario.

Sin embargo, Andalucía no se salva de la crisis actual que atraviesa la biodiversidad. El 30% de las plantas superiores, el 40% de mamíferos, un 43% de aves están amenazadas y todas las poblaciones de las 16 especies de anfibios presentes están en declive.

## ¿A quién va dirigida la exposición?

El público objetivo de la exposición es la sociedad en general. Para difundir la acción entre la ciudadanía la exposición se dirigirá de forma preferente a dos grupos. Por una parte, la **comunidad educativa**, ya que el alumnado tendrá una función de prescriptores; y por otra, el **público sensibilizado** y preocupado por la problemática de la pérdida de biodiversidad.



## Diferentes versiones para acercar la biodiversidad a todos los rincones de Andalucía

La exposición se presenta en dos versiones para garantizar la accesibilidad de la población, independientemente de su lugar de residencia y nivel de formación:

- La exposición **Silver** está compuesta por 43 paneles verticales, de 50x100 cm, de fácil montaje.
- En <https://losenlacesdelavida.fundaciondescubre.es> se podrá visitar la versión virtual. En este espacio, además de acceder a los contenidos de la exposición, se podrá consultar la agenda, informarse acerca de las investigaciones que se están realizando en Biodiversidad, acceder a recursos didácticos y ver toda la información sobre los organizadores.

Los enlaces de la vida



Expresar un concepto o idea, en su verdadera dimensión, no es siempre tarea fácil, y en ocasiones requiere inventar una palabra nueva que lo defina. La palabra biodiversidad nació hace sólo 25 años, en el seno de la comunidad científica, como respuesta a la necesidad de identificar y abordar todas y cada una de las dimensiones de la vida en la Tierra, las dificultades que atraviesa y las consecuencias que conlleva su pérdida. Hoy el término biodiversidad ha trascendido de la ciencia a lo cotidiano, cambiando nuestra percepción de la vida en el planeta, pero... ¿conoces todo su significado?





## LOS ORGANIZADORES

### Fundación Descubre

Institución privada sin ánimo de lucro, creada en 2010, e impulsada por la Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía. El patronato está formado por instituciones de avalado prestigio en investigación y divulgación en la región: universidades, centros de investigación y divulgación...

La Fundación tiene como misión el fomento de la cultura del conocimiento en la ciudadanía mediante la organización, coordinación e impulso de iniciativas de divulgación de la innovación, la ciencia y la técnica de Andalucía.

Su visión es convertirse en el punto de encuentro entre sociedad, ciencia e innovación andaluza, y se dirige de manera prioritaria a la ciudadanía, a la comunidad educativa y a los Agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento (centros de investigación, universidades, parques científico-tecnológicos, agentes de la innovación, etc.).

Los objetivos de la Fundación se concretan en:

- I. Fomento del interés y sensibilización ciudadana en torno a la ciencia, el conocimiento y la innovación.
- II. Impulso de la divulgación de la innovación y el conocimiento, estableciendo y potenciando cauces para la difusión de los avances científicos y tecnológicos al conjunto de la sociedad.
- III. Potenciación de una imagen pública de la ciencia y la técnica que atienda al contexto social en el que se desarrollan, que ayude a comprender y valorar su importancia para la vida cotidiana.
- IV. Facilitación del diálogo entre los distintos Agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento y la sociedad, en el marco de una estrategia de divulgación integral.

### Casa de la Ciencia-CSIC

La [Casa de la Ciencia](#) es un centro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) abierto a la participación de otras instituciones públicas y privadas y el primero dedicado íntegramente a fomentar y divulgar la cultura científica en Sevilla.

Tiene su sede principal en el Pabellón de Perú, un edificio de gran valor histórico de la ciudad de Sevilla heredado de la Exposición Iberoamericana de 1929, que albergó durante los últimos 25 años a la Estación Biológica de Doñana. Su función principal es crear un espacio público de encuentro entre ciencia y sociedad, ofreciendo un escaparate permanente de la actualidad científica producida a nivel global y en el entorno próximo al alcance de toda la ciudadanía.

Su sello es hacer una divulgación de la ciencia objetiva y rigurosa desde la propia comunidad científica, a través de una programación dinámica, amena y atractiva para todos los públicos.

La vocación de este centro del CSIC es colaborar con instituciones que tengan su mismo interés: acercar la ciencia a la ciudadanía.



## LOS COLABORADORES

### Estación Biológica de Doñana

La [Estación Biológica de Doñana](#) es un Instituto Público de Investigación perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), dentro del área de Recursos Naturales. A la tarea de llevar a cabo trabajo de investigación multidisciplinar al más alto nivel, suma su labor como promotor de la transferencia del conocimiento a la sociedad.

### Museo del Mundo Marino

El [Museo del Mundo Marino](#) de Matalascañas (Huelva) es un centro gestionado por la Sociedad Parque Dunar de Doñana SL. y constituido por la Fundación Doñana 21 y el Ayuntamiento de Almonte en el año 2002 cuyo principal objetivo es la sensibilización y educación ambiental vinculada a la biodiversidad marina y a los ecosistemas litorales.

### Sociedad Andaluza para la Divulgación de la Ciencia

La [Sociedad Andaluza para la Divulgación de la Ciencia](#) es una sociedad constituida en 2002 por educadores e investigadores que busca compartir y acercar la Ciencia a toda la ciudadanía a través de diferentes acciones divulgativas.

## SOLICITAR LA EXPOSICIÓN

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONDICIONES DE CESIÓN

#### Versión disponible

#### Versión Silver

43 paneles verticales de 50x100 cm montados sobre marcos de aluminio negro para colgar.

#### Solicitud de la exposición

Será necesario solicitar por escrito la exposición a la Fundación Descubre, con quien se suscribirá un acuerdo específico de cesión, en el que se detallen las condiciones del mismo.

#### Transporte

La entidad que acoja la exposición se hará cargo del transporte de las obras previamente y se compromete a su depósito posterior, tal y como se especificará en el acuerdo de cesión.

Para su transporte, la versión silver se presenta en tres cajas iguales de 115x61x61 cm.

#### Condiciones sobre el montaje

#### Condiciones sobre la sala y la disposición de los paneles.

1. El montaje de la versión Silver requiere 28 metros lineales.
2. La colección es una unidad íntegra que no se puede fraccionar: no se admiten exposiciones parciales, sino solo muestras integrales con la totalidad de los paneles, incluidos el introductorio y el de cierre.



3. El espacio y la sala o salas deben permitir una instalación compatible con la visita ordenada, en la sucesión correcta según la numeración de los paneles, para que no se dañe el discurso lineal de la exposición. Si se utilizan varias salas o se cree necesario por cualquier otra razón, se debe disponer de señalética complementaria que indique el recorrido claramente. A este efecto la Fundación Descubre facilitará a la entidad que acoja la exposición el diseño de las señales en alta resolución para su posterior impresión. Si fuese necesario, y para facilitar su lectura, las señales pueden diseñarse en diferentes colores (azul oscuro, blanco, negro, etc.). Las señales se colocarán en lugares claramente visibles.

4. La sala debe estar libre de corrientes de aire que afecten a la estabilidad del montaje. Se evitará así la exposición en lugares semi-abiertos tales como galerías, atrios, patios, etc.

5. Los paneles deben montarse en lugares con espacio suficiente para que se puedan contemplar con comodidad y con un nivel de iluminación adecuado, que permita la lectura (lo cual a su vez garantiza una percepción correcta de todos los matices de las fotografías). Los paneles deben montarse a la altura de la vista.

#### **Condiciones de seguridad**

6. La exposición debe instalarse en recintos controlados y vigilados, que permanezcan cerrados y seguros cuando no haya visitas, y donde se evite el vandalismo. Se descartan las instalaciones en la calle o lugares públicos donde no se controle la afluencia o las condiciones.

#### **Condiciones de acceso**

7. La exposición se montará en locales de acceso libre, a los que no haya que pagar entrada.

8. Se montará en lugares que cumplan los requisitos adecuados de accesibilidad.

#### **Fechas y duración**

9. Las fechas durante las que esté expuesta la muestra, así como la fecha y hora de inauguración se consensuarán con Fundación Descubre.

13. La duración mínima será de quince días.

#### **Mantenimiento de las obras**

Entre cada exposición, los paneles deben ser guardados en recintos libres de humedad, a ser posible embalados con material antigolpes.

El único cuidado que exige es realizar una limpieza diaria de los paneles con un paño seco.

#### **Propuestas complementarias**

##### Acceso al microsite desde la propia sala de exposición

Se puede complementar la exposición instalando algún ordenador con acceso a Internet desde donde pueda acceder a la web de la exposición:

<https://losenlacesdelavida.fundaciondescubre.es/>

##### Emisión de la exposición virtual

Desde un ordenador se puede enviar a una pantalla de gran formato un recorrido virtual por la exposición, donde se explica el recorrido a realizar por los paneles. Se puede programar de forma que esté permanentemente emitiéndose.



## CONDICIONES EN LA COMUNICACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Como condición para el préstamo, la entidad que acoja la exposición se compromete a usar el material de comunicación-promoción que la Fundación Descubre pondrá a su disposición.

La Fundación Descubre facilitará a las entidades organizadoras los siguientes materiales:

- Documentación básica para el dossier de prensa.
- Artes finales de cartel, enara y folleto (en formato digital en alta calidad para su impresión, que correrá a cargo de la entidad organizadora).
- Invitaciones digitales.
- Banner.

La Fundación adaptará el material con los datos de la exposición, fechas y horarios. La entidad que exponga la muestra se encargará de su producción.

Cualquier otro material de comunicación-promoción que se produzca debe ser previamente consensado con Fundación Descubre.

### Créditos

Organiza: Fundación DESCUBRE, Casa de la Ciencia-CSIC.

Patrocina: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia.

Colabora: Estación Biológica de Doñana, Museo del Mundo Marino, Sociedad Andaluza para la Divulgación de la Ciencia y la institución local que acoge la exposición.

### Logotipos

La disposición de los logotipos de las entidades será en el siguiente orden, de izquierda a derecha:

Fundación Descubre, Casa de la Ciencia-CSIC, Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, Estación Biológica de Doñana, Museo del Mundo Marino, Sociedad Andaluza para la Divulgación de la Ciencia y entidad que acoge la exposición.

### Difusión

Todas las actividades vinculadas con la exposición deberán ser previamente notificadas a la Fundación Descubre, de manera que puedan ser difundidas por sus canales de comunicación: la web [www.fundaciondescubre.es](http://www.fundaciondescubre.es), redes sociales y acciones de publicity.

### Más información

**Roberto García. Fundación Descubre**

E-mail: [proyectos@fundaciondescubre.es](mailto:proyectos@fundaciondescubre.es) (Asunto: LOS ENLACES DE LA VIDA)